

RAFFA COLENGHI

UNPLUGGED CLASSICS

Canções conhecidas ganham novas leituras em um espetáculo acústico que aproxima artista, repertório e público.

MÚSICA QUE MARCA. CLÁSSICOS QUE FICAM.

Mineiro radicado em Santa Catarina, o cantor, compositor e instrumentista Raffa Colenghi reúne mais de duas décadas de atuação musical no Unplugged Classics. O projeto revisita canções de diferentes épocas em arranjos acústicos que valorizam interpretação, dinâmica e proximidade com o público.

O ESPETÁCULO

O Unplugged Classics parte da memória afetiva ligada à música. Em vez de reproduzir as gravações originais, Raffa reorganiza as canções em uma linguagem própria, preservando elementos reconhecíveis e abrindo espaço para novas soluções de voz, violão e arranjo.

A condução pode ser mais intimista ou ganhar maior energia conforme a formação, o ambiente e o perfil do evento. Em comum, permanece a proposta de manter a música em primeiro plano e criar uma relação direta com quem está assistindo.

TRAJETÓRIA

A relação de Raffa Colenghi com a música começou em Minas Gerais. Sua formação passou pelo Conservatório Frateschi, em Uberaba, em uma trajetória marcada por referências da música mineira, do rock, do pop e do reggae.

Antes da carreira solo, integrou diferentes projetos. No Jack's, trabalhou com repertório internacional. Mais tarde, como vocalista do Labaredas, apresentou-se em Minas Gerais, São Paulo e Goiás com repertório de rock nacional. Nesse período, também participou de apresentações que tiveram convidados como Tico Santa Cruz e Digão.

A partir de 2020, já em Santa Catarina, a Grande Florianópolis passou a concentrar sua atuação artística e uma nova fase de produção musical.

TRABALHO AUTORAL

Em Santa Catarina, Raffa ampliou o trabalho autoral com lançamentos como “Você Chegou”, “Minha Trajetória” e “Mané Mineiro”. “Minha Trajetória”, lançada em 2022, ganhou videoclipe gravado em Florianópolis. “Mané Mineiro” aproxima referências de Minas Gerais da experiência construída no litoral catarinense.

A produção autoral e o Unplugged Classics se complementam: o compositor transforma experiências próprias em canções, enquanto o intérprete revisita obras que fizeram parte de sua formação e também da memória do público.

FORMATOS DE APRESENTAÇÃO

O Unplugged Classics pode ser apresentado em três formações: solo, com voz e violão; trio, com voz e violão, baixo e bateria; ou quarteto, acrescentando violoncelo.

A variação de formato permite adequar o espetáculo a eventos particulares e corporativos, projetos culturais, espaços gastronômicos e palcos de diferentes portes, mantendo a mesma identidade musical.

REPERTÓRIO E LINGUAGEM MUSICAL

O repertório reúne canções brasileiras e internacionais que permaneceram presentes para além de seus períodos de lançamento. Entre as referências do projeto estão The Beatles, David Bowie, Depeche Mode, U2, Coldplay, Oasis, Lulu Santos, Rita Lee, Skank e Clube da Esquina, além de músicas autorais.

A seleção funciona como ponto de partida para as interpretações: as músicas são reconhecíveis, mas não tratadas como cópias de seus arranjos originais.

FICHA TÉCNICA GERAL

Artista	Raffa Colenghi
Projeto / espetáculo	Unplugged Classics
Conceito	Espectáculo acústico que parte da memória musical para criar novas leituras, com foco em interpretação, proximidade e conexão com o público.
Formato solo	Voz e violão
Formato trio	Voz e violão, baixo e bateria
Formato quarteto	Voz e violão, baixo, bateria e violoncelo
Repertório	Clássicos nacionais e internacionais e músicas autorais
Base artística	Grande Florianópolis - Santa Catarina
Atuação	Shows, eventos particulares, eventos corporativos, projetos culturais e espaços de entretenimento
Contato / contratação	(48) 97400-9130 raffacolenghi@gmail.com

CONTATO DE IMPRENSA E CONTRATAÇÃO

RAFFA COLENGHI - UNPLUGGED CLASSICS

Grande Florianópolis - Santa Catarina | Telefone / WhatsApp: (48) 97400-9130

E-mail: raffacolenghi@gmail.com | Instagram: @raffacolenghi | YouTube: Raffa Colenghi

Vídeos, áudios, fotos em alta e press kit: consulte o documento "Mídia e Links".

MÚSICA QUE MARCA. CLÁSSICOS QUE FICAM.